

B.R.S. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2023 [NEW COURSE]
Gujarati(Elective-11)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનાં ઉદભવ-વિકાસનો પરિચય કરાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	નવલકથા એ કલ્પના અને વાસ્તવિકતાનાં મિશ્રણની રસિક ગદ્યકથા છે – ચર્ચો.	
પ્રશ્ન-૨	કુંદનિકા કાપડિયાનું જીવન-સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	કુંદનિકા કાપડિયાને સફળ કથાસર્જક તરીકે વિસ્તારથી ચર્ચો.	
પ્રશ્ન-૩	‘પરોઢ થતા પહેલા’ નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો સવિગત પરિચય કરાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	‘પરોઢ થતા પહેલા’માં સમાનતા એ સ્પર્ધા નથી પણ સહિષ્ણુતાનો સંસ્કાર છે – એ વિધાન ચર્ચો.	
પ્રશ્ન-૪	‘પરોઢ થતા પહેલા’ નવલકથાનું શીર્ષક વૈશિષ્ટ્ય વિગતે લખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	‘પરોઢ થતા પહેલા’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
	1) ‘પરોઢ થતા પહેલા’માં વર્ણનકલા.	
	2) ‘પરોઢ થતા પહેલા’માં સંઘર્ષતત્વ.	
	3) ‘પરોઢ થતા પહેલા’ની વાતાવરણ	
	4) ‘પરોઢ થતા પહેલા’માં રસકલા	
